

Leitfaden für Blitzfotografie

(Kein Anspruch auf Vollständigkeit)

Einstellungen Kamera und Blitz

Kamera:

Grundeinstellungen wenn vorhanden, Im Menu e1 – Belichtungsreihen und Blitz

1. Blitzsynchronzeit wählen
2. Blitzauslösung auf den ersten Vorhang einstellen, für Bewegung Vorhang 2
3. Belichtungskorrektur bei Blitzaufnahmen – gesamtes Motiv auswählen
4. Isoautomatik mit Blitz – Motiv und Hintergrund wählen

Beim Fotografieren mit Blitz

Grundsätzlich im **manuellen Modus** oder A - Blendenvorwahl (Zeitautomatik)

- Verschluss synchronzeit **1/160-1250**, oder länger einstellen
Verschlusszeit je nach gewünschter Umgebungshelligkeit einstellen, **ideal 1/125**
- Blende je nach Tiefenschärfe einstellen, ideale Blende **2.8-4.0**
- ISO wenn möglich **100** oder ISO-Automatik bei TTL Blitzen

Einstellungen beim Blitz

TTL, für Situationen wo sich das Licht ständig ändert, oder keine Zeit für manuelle Einstellungen ist (Events, Hochzeiten, Partys)

Für kontrollierte Situationen immer auf **Manuell** stellen

Blitzsteuerung

Die Leistung des Blitzes immer niedriger einstellen als gedacht. Probefoto machen und dann anpassen.

Beim entfesselten Blitzen, Blitz mit dem Sender verbinden. Leistung kann dann beim Sender eingestellt werden. (Bei den meisten Blitzen ist es das Blitzsymbol)

Immer daran denken:

Verschlusszeit beeinflusst das Umgebungslicht auf dem Foto.

Lange Verschlusszeit ermöglicht Bewegungsunschärfe im Hintergrund (tanzende Menschen)

Blende beeinflusst die Schärfentiefe und wieviel Licht auf den Sensor fällt.

Offene Blende heisst = weniger Leistung beim Blitz einstellen, geschlossene Blende = Leistung des Blitzes erhöhen.

Viel Spass, René