

## Definition der Punkte

- 1 Punkt: ungenügend
- 2 Punkte: mangelhaft
- 3 Punkte: noch ausreichend
- 4 Punkte: ausreichend
- 5 Punkte: durchschnittlich
- 6 Punkte: guter Durchschnitt
- 7 Punkte: gut
- 8 Punkte: sehr gut
- 9 Punkte: ausgezeichnet
- 10 Punkte: top/spitzenklasse

## Bildaussage

### Pflichtthema

Korrekte Einhaltung eines vorgegebenen Themas - Bildidee bzw. Bildaussage Themaverfehlung,

### Freies Thema

Motiv des Bildes klar erkennbar, klare Aussage im Bild zu erkennen ausdrucksstark, aussagekräftig Fantasie anregend, spannend, erregt Aufmerksamkeit, "erzählt" eine Geschichte, gute Inszenierung, guter Schnapschuss ästhetisch / abstoßend

## Bildgestaltung

Gestaltungskonzept erkennbar  
Bildaufteilung mit den Aspekten der Blickführung, rechts aus dem Bild, links in das Bild. Lichtführung.  
Blick des Betrachters wird geführt.  
Konzentration auf das Wesentliche  
Standpunkt, Perspektive des Bildes, Frosch, Vogel, Augen,  
Harmonie, goldener Schnitts,  
Platzierung des Horizontes,  
Flächenverteilung  
Definition des Bildausschnitts,  
Hoch-/ Querformat/ Quadrat/ Panorama  
Formen: Diagonale, geometrische Figuren, Linien, oder eventuell Störelemente die mit dem eigentlichen Motiv nichts zu tun haben.  
Weichzeichnung oder Schärfe, Bokeh  
räumliche Tiefe/ flach Komplementär-  
kontrast warme Farbe/kalte Farbe  
Betont das Licht die bildwichtigen Elemente

## Bildtechnik

Schärfe und Unschärfe,  
Rauschverhalten des Bildes,  
Farbstichs, gewollt  
stürzende Linien,  
Belichtung, über- oder unterbelichtet,  
abgesoffen als gestalterisches Element  
Schiefelage – Ist der sichtbare Horizont parallel zu den Bildseiten ausgerichtet  
Schärfe/ unscharf (auch Schärfeverlauf,  
Tiefenschärfe, an der richtigen Stelle  
Kontrastbewältigung/ flau (abgesoffen, überstrahlt)  
Farben, Sättigung usw.  
Belichtung dem Motiv entsprechend richtig  
Belichtungszeit und Bewegungsunschärfe  
Präsentation: Aufzug, Rand, Passepartout